

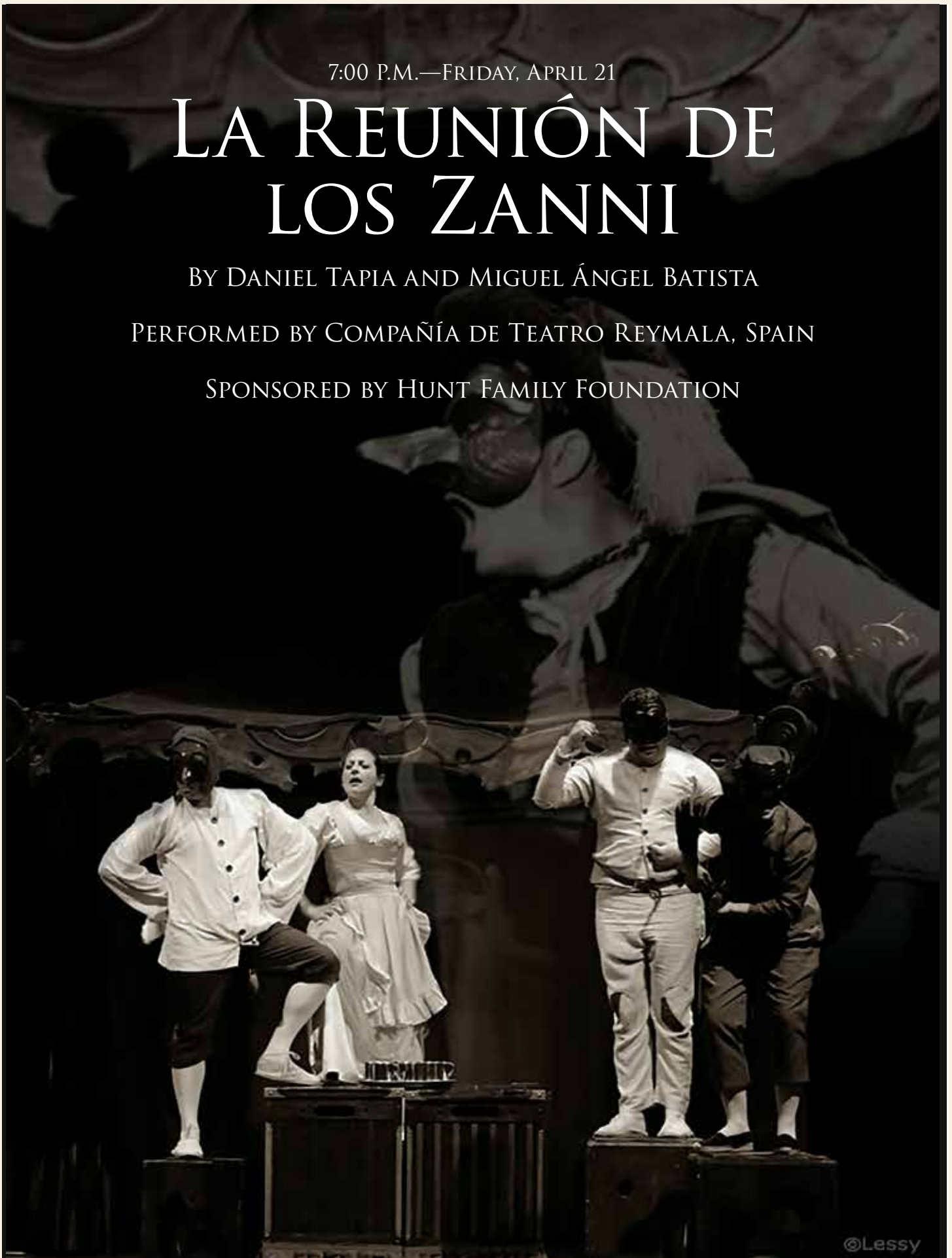
7:00 P.M.—FRIDAY, APRIL 21

# LA REUNIÓN DE LOS ZANNI

BY DANIEL TAPIA AND MIGUEL ÁNGEL BATISTA

PERFORMED BY COMPAÑÍA DE TEATRO REYMALA, SPAIN

SPONSORED BY HUNT FAMILY FOUNDATION



©Lessy

---

## SYNOPSIS

In *La Reunión de los Zanni*, Señor Pantalone, who is a cloth merchant, is facing a crisis. No one wants to buy his merchandise anymore. In such circumstances, he has to deal with his daughter's impending nuptials. The context of the play is a comedy in which the characters go about as normal until a new character bursts onto the scene causing them each to face their personal fears and ghosts. *La Reunión de los Zanni* is *commedia dell'arte* in its purest form: behind what appears to be a devilishly fast-paced baroque comedy is hiding an absolute renewal of this genre which is the father (or perhaps grandfather) of modern drama. The piece is not just modernized; it also manages to weave a fine web of criticism about modern society which does not leave the viewer indifferent. This performance was awarded three Premios Réplica 2011 awards (best costumes, best actress, and best director) from the Canary Islands Association of Performing Arts Companies. In the Noctivagos 2012 festival in Oropesa, Toledo, it won the best performance award and an honorable mention for best actor for the festival. With this production, Reymala puts a new spin on the theatrical conflicts between masters and servants, demonstrating in a fresh, elegant and humorous way that the disputes of the past, when seen through a modern lens, are the same as the ones today.

---

## SINOPSIS

En *La Reunión de los Zanni*, el Señor Pantalone, comerciante de telas, se enfrenta a la crisis. Nadie quiere ya comprar su mercancía. En tal situación debe encargarse del inminente casamiento de su hija. Un contexto de comedia donde los personajes se relacionan con normalidad hasta que un nuevo personaje irrumpe para que cada uno se enfrente a sus propios miedos y fantasmas. *La Reunión de los Zanni* es *commedia dell'arte* en estado puro: detrás de una aparente comedia barroca de enredo a ritmo endiablado, se esconde una renovación absoluta de este género, padre (¿o abuelo?) del teatro actual. La obra no sólo se vuelve contemporánea, sino que consigue hilar una fina crítica a la sociedad actual, que no deja indiferente al espectador. Galardonada con tres Premios Réplica 2011 de las Artes Escénicas (mejor vestuario, mejor actriz y mejor dirección), en el festival Noctivagos 2012 de Oropesa (Toledo) obtuvo el premio al mejor espectáculo y una mención como mejor actor del festival. Reymala da una vuelta de tuerca en este montaje a los conflictos teatrales entre amos y criados, demostrando, con frescura, elegancia y humor, que las disputas del pasado tratadas con una visión actual son las mismas que hoy en día.

---

## REYMALA

Reymala began in 2008 with the objective of conveying the essence of theater to the public and broadening it with variety of theatrical genres including some of the styles used by the company: *commedia dell'arte*, classical theater, jester and clown. The company has made its presence known in the world of theater with performances such as *La Reunión de los Zanni*, *Noche de Bufones*, *Las Bodas del Capitán*, *Clowneando* and *Stronger* in more than ten local, national and international festivals including the Festival de Teatro Clásico de Almagro and the Festival del Siglo de Oro de Almería among others. Furthermore, Reymala has earned eight awards in only eight years with several of their productions and were nominated for a Premios Max Best Newcomer award with *Noche de Bufones*. Daniel Tapia and Miguel Ángel Batista, the founders of the company, are graduates in Dramatic Arts, have postgraduate degrees in

Cultural Management, and have completed specialization programs. They have also developed a project for building audiences with whom they promote the content of the plays and a love for performing arts through the theatrical genres. This project is a novel endeavor which encompasses the knowledge and experience of theater as much as the performances themselves.

---

## REYMALA

Reymala comenzó en el año 2008 con el objetivo de transmitir al público la esencia del teatro y enriquecerla con varios géneros teatrales, entre los que han trabajado: comedia del arte, teatro clásico, bufón y clown. Haciéndose presente en el mundo teatral, la compañía ha realizado espectáculos como: *La Reunión de los Zanni*, *Noche de Bufones*, *Las Bodas del Capitán*, *Clowneando* y *Stronger* en más de diez festivales insulares, nacionales e internacionales, en los que cabe destacar el Festival de Teatro Clásico de Almagro y el Festival del Siglo de Oro de Almería, entre otros. Además, Reymala se ha llevado, en tan solo ocho años, ocho premios con varias de sus producciones, siendo nominados a los Premios Max como compañía revelación con el espectáculo *Noche de Bufones*. Los fundadores de la compañía Daniel Tapia y Miguel Ángel Batista, licenciados en Arte Dramático y con postgrados en gestión cultural y cursos de especialización, han desarrollado un proyecto de creación de públicos, en el que transmiten los contenidos y el gusto por el arte escénico, a través de los géneros teatrales. Un novedoso proyecto que engloba tanto el conocimiento y la práctica, como la exhibición de los espectáculos.

---

## CAST AND CREW/ELENCO Y EQUIPO

*Authors/Autores:* Daniel Tapia y Miguel Ángel Batista (Reymala)

*Copyright/Derechos De Autor:* SGAE

*Director:* Adriano Iurissevich

### CAST/ELENCO:

Pedro Cuadrado

Lorena Matute

Daniel Tapia

Lioba Herrera

Miguel Ángel Batista

*Set/Escenografía:* Javier Murcia

*Costumes/Vestuario:* Margarita Ruesga

*Masks/Máscaras:* Carolina Muñoz

*Lighting/Iluminación:* Dimas Cedrés

*Lighting Assistant/Ayudante Iluminación:* David Trujillo

*Music/Música:* Oscar Alberto

*Musical Consultant/Asesoramiento Musical:* Ester Ropon

*Theatrical Consultant/Asesoramiento Dramatúrgico:*  
D. Jose Antonio Ramos

*Song/Canto:* Mercedes Alemán

*Producer/Producción:* Reymala (Difusión Escénica)

*Distributor/Distribución:* Difusión Escénica

*Teacing Team/Equipo Pedagógico:* M<sup>a</sup> Dolores Alberto

*Graphic Design/Diseño Gráfico:* Caco Martín